

# Andante



K. Artetxe

B. Fiol

C. Alonso H .

Gisbert

El Andante es una deliciosa obra pensada para entrenar tu atención. Está escrita para dos partes instrumentales: violín para la melodía superior y violoncello para la del bajo. Una combinación de dos instrumentos de cuerda frotada con arco, que se mezclan conformando un pequeño discurso musical muy agradable a los sentidos.

Por definición un Andante es una obra tranquila, el nuestro está escrito en un lenguaje musical clásico con dos secciones repetidas: AA-BB.

Las dos melodías se diferencian claramente no sólo por el timbre característico de cada instrumento, sino por el papel que juega cada uno. Comprobarás que el violín es el portador del tema durante toda la obra sin llegar a establecer diálogo con el violoncello, que cumple a la perfección su labor de soporte armónico e intensificador de las emociones del violín...

Duración: 7' 58''

Dificultad: **baja**

