

# Siciliana



K. Artetxe

H. A. Bujosa

B. Fiol

C. Alonso

M. Gelabert

La Siciliana, es una de las danzas que se incorporaron a la suite durante el barroco musical. Como su nombre indica, viene de Sicilia y se caracteriza por la subdivisión ternaria de su tempo. Nuestra Siciliana está expresamente escrita en el estilo de Vivaldi a tres partes instrumentales: violoncello, viola y violín; y en dos secciones repetidas AA-BB.

Duración: 11'39''

Dificultad: **Baja**

A musical score for three instruments: violin, viola, and cello. Each instrument is represented by a small illustration on the left and a corresponding staff of music on the right. The violin staff has a red line with red circles. The viola staff has a red line with red circles. The cello staff has a blue line with blue circles. The notes are connected by lines, showing the melodic contour for each instrument.